

В память об Олеге Петровиче Смирнове (1937-2020)

П.И.Коротыч

Полина Игоревна Коротыч. Санкт-Петербург, Россия. E-mail: korotych.polina@mail.ru

Поступила в редакцию 20 октября 2020

Об Олеге Петровиче сложно писать в прошедшем времени. Это был человек действия, человек настоящего, человек прямых слов и поступков. Выпускник кафедры зоологии позвоночных Ленинградского университета, известный петербургский орнитолог, много лет заведовавший сектором птиц Ленинградского зоопарка, он был замечательным учёным, педагогом, писателем и поэтом. Говорят, люди живы до тех пор, пока о них помнят. Олега Петровича помнят и любят так сильно, что, кажется, будто и сейчас он здесь, рядом с нами.



Олег Петрович Смирнов. Остров Котлин. 2009 год.

О.П.Смирнов родился 25 июля 1937 года в посёлке Невская Дубровка Всеволожского района Ленинградской области. Его отец Пётр Михайлович работал на Дубровском мебельном комбинате, был стахановцем, о нём даже написали книжку. Мать Нина Ивановна воспитывала троих детей: старшую дочь Галину, Олега и младшего сына Бориса. Она тоже работала, причём на тяжёлых физических работах: на

пилораме, во время войны была грузчицей в порту. Поэтому дети с малых лет были приучены выполнять многие обязанности по дому.

Олегу не исполнилось ещё и четырёх лет, как началась война. Отец в 1941 году ушёл на фронт. С сентября линия фронта подошла к Невской Дубровке. Именно здесь, на противоположном от неё левом берегу реки Невы располагался знаменитый Невский пяточок, где шли кровопролитные бои в ходе битвы за Ленинград. С правого берега проводились снабжение и высадки десанта на крошечный плацдарм. Посёлок подвергался ожесточённым артиллерийским обстрелам, почти все дома были разрушены. Семья Смирновых, бросив всё, нашла приют в деревне Лиголамби недалеко от Колтуш, где с немалыми лишениями пережила страшные месяцы блокады.

После прорыва блокады Ленинграда Нина Ивановна с детьми поехали к сёстрам в город Рыбинск. Но и там их ждала трудная и голодная жизнь. В 1947 году семья вернулась в Невскую Дубровку. Пришедший с фронта отец Пётр Михайлович вместе с братом Иваном Михайловичем наскоро построили дом, где и стали жить их семьи. Однако в 1948 году отец Олега умер от полученных на войне болезней. Мама Нина Ивановна устроилась работать няней в ясли-сад, а все заботы по дому были на детях. Десятилетний Олег, ученик третьего класса, стал старшим мужчиной в семье.

С самого раннего детства, сколько Олег себя помнил, его очаровывала природа. С годами интерес к ней только рос, и молодой человек твёрдо решил стать зоологом. Но путь к этому был тернист.

В 1953 году Олегу исполнилось 16 лет. Он окончил седьмой класс школы, который был выпускным в те годы. Продолжить учёбу в старших классах школы он не мог: мама выбивалась из сил, одна поднимая троих детей, и сын, как и старшая сестра Галина, пошёл работать. 30 августа 1953 года появилась первая запись в его трудовой книжке: принят на работу в Дубровский домостроительный комбинат. В 1954-1956 годах он учился в ремесленном училище механизации сельского хозяйства № 11 в городе Приозерске. Получив специальность тракториста с правом работать на колёсных и гусеничных тракторах и сельскохозяйственных машинах, он уехал работать на Север, в Кандалакшу. В своём дневнике Олег Петрович пишет: «Работаю трактористом в г. Кандалакша. Природа севера восхитила меня, душа наполнилась романтикой, и я стал другим. Переписка с друзьями делала меня человеком с необычной романтической натурой. Такое случается однажды в жизни. Именно в этом “воздушно-парящем” возрасте я выбрал путь своей жизни».

В 1957-1960 годах Олег служил в армии, в военно-воздушных силах. Летал стрелком-радистом. Вернувшись из армии в родную Дубровку, работал дежурным слесарем на домостроительном комбинате и

учился в вечерней школе рабочей молодёжи. Вскоре его избрали освобождённым секретарём комитета ВЛКСМ посёлка.



Олег Смирнов в 17 лет.

В 1963 году Олег поступил на вечернее отделение биолого-почвенного факультета Ленинградского университета. Он переехал в Ленинград и стал работать в ВАМИ – Всесоюзном алюминиево-магниево-институте, а в 1967 году перешёл на работу в Ленинградский зоопарк, Университет он окончил в 1969 году.

В зоопарке Олег Петрович работал многие годы: сначала руководителем КЮЗа (кружка юных зоологов), в 1972 году стал заведующим сектором птиц и рептилий, а в 1980-1982 годах был заместителем директора по науке. Уйдя из зоопарка, он почти десять лет работал научным сотрудником в Нижне-Свирском заповеднике, в 1989 году – в Институте физиологии и биохимии им. Сеченова АН СССР, а в 1990 году стал старшим научным сотрудником в Биологическом институте Санкт-Петербургского университета, где и закончил свою официальную трудовую деятельность. После выхода на пенсию Олег Петрович по мере сил продолжал выезжать «в поле», вести научные исследования и активно писать научные и научно-популярные статьи и книги.

Далее мы совершим путешествие по некоторым моментам биографии Олега Петровича. Во-первых, поскольку он сам очень любил отправляться в походы, а, во-вторых, для того, чтобы как можно больше людей могли представить, что это был за человек.

Посёлок Невская Дубровка. 1947 год. Олегу Петровичу 10 лет. Позади – тяжёлые годы войны. Впереди – неизвестность. Но детство на то и детство, что интерес к миру так силён, что его ничем не сломить. Любознательного мальчика интересует всё, но больше всего – живая природа. Он пишет в своём дневнике: «Помню запах черёмухи и песню соловья. Ощущая тёплую и холодную под босыми ногами землю и прохладную росу. Слышу воробьиное щебетание и проснувшуюся после зимовки муху. Ловлю первую щуку в пруду и вынимаю карася из верши. Радуюсь первой бабочке крапивнице. Любуюсь грибами подосиновиками, выросшими среди молодых осинок. Наблюдаю за осиным гнездом на чердаке дома. <...> Люблю всё живое. Развешиваю скворечники и слушаю песни скворца. Любуюсь вечерней зарёй и летом майских жуков. Привлекаю ласточек-касаток на чердак и наблюдаю за ними. Ищу гнёзда ворон, сорок, дроздов, каменок и слежу за развитием их птенцов. Делаю во дворе мини-пруд и выращиваю головастиков. В пожарном водоёме развожу карасей и вьюнов». И это в тяжёлые послевоенные годы, когда, как он сам пишет, «мои основные обязанности: заготовка дров, веников и сена для коз, работа в огороде, а зимой – кормление скотины», не считая учёбы в школе. В эти годы маленький Олег вместе с братом, сестрой и друзьями создал на чердаке своего дома музей природы, где были выставлены тушки и яйца птиц, птичьи гнёзда, интересные минералы и другие экспонаты. Посетителей пускали по билетам, музей пользовался большой популярностью. И неудивительно – ведь это был первый музей в Невской Дубровке!

С пятого класса Олег начал вести полевой дневник, в котором аккуратно записывал все свои наблюдения. Вот одна из выписок из этого дневника, впоследствии обработанная Олегом Петровичем уже в форме небольшого рассказа.

«Когда мне было двенадцать лет, наша семья жила в деревне. Чтобы успешно вести домашнее хозяйство, каждый член семьи, независимо от возраста, должен был выполнять определённую работу. В мою обязанность входила заготовка веточного корма для коз и кроликов.

Однажды, срезая ветки ивы в болотистой низинке, я увидел гнездо сороки. Гнездо располагалось низко и мне захотелось в него заглянуть. Но сколько я ни подпрыгивал, сколько ни вертелся вокруг сорочьего сооружения, заглянуть в гнездо мне никак не удавалось. Чтобы удовлетворить своё любопытство, я решил хотя бы на ощупь проверить содержимое гнезда. Приподнимаясь на цыпочках, я раздвинул ветки крыши и стал протягивать руку вниз к основанию дна. Вначале я почувствовал исходящее снизу тепло, а потом резкая боль пронзила мою кисть. Я рванул руку, оступился, и всей массой тела рухнул в илистую болотную жижу. Комары роем облепили лицо. Холодная грязная вода потекла под одежду. Кисть руки была в длинных кровотокающих цара-

пинах. Когда я встал, мне было неприятно шевельнуться. Грязная мокрая одежда липла к телу, болела рука, а непонятное существо, находящееся в гнезде, так и осталось неизвестным. Обида подступила к горлу и я заплакал. Вдруг мне захотелось отомстить «злодею», и я стал бегать вокруг гнезда, чтобы отыскать палку и разрушить это злополучное пристанище обидчика. Палки поблизости не оказалось, злость постепенно прошла, а любопытство с ещё большей силой овладело мной. Я вспомнил, что на картофельном поле поблизости отсюда лежат дощатые ящики. Продираясь через ивовые кусты, я помчался на поле и вскоре вернулся. И вот я стою на ящике и заглядываю в гнездо. Густые ветки и крыша гнезда заслоняли свет и не давали возможности хорошо разглядеть тех, кто там находился. Гнездо было переполнено пушистыми шарами, на которых мерцали розовые огоньки внимательных и удивлённых глаз. Я наклонился, чтобы лучше рассмотреть эти пушистые комочки. Они зашевелились, задвигались, странно защёлкали и я, наконец, узнал в них совят. При приближении моей руки птенцы распушились, попятились и ещё чаще и громче защёлкали клювами. Я попытался дотронуться до ближайшего совёнка. Он неуклюже перевернулся на спину и протянул вперёд когтистые лапки. Его глаза внимательно следили за моей рукой, а клюв не переставал отбивать воинственный ритм.

От охотничьего азарта, от неожиданного поворота событий у меня застучало в висках, задрожали руки. Мне захотелось взять птенца домой, чтобы все узнали о моей необычной находке. Я решительно протянул руку и едва успел отдернуть её назад от выставленных навстречу когтистых лап. Все три птенца лежали в центре лотка, выставив вперёд лапки.

С какого бы края гнезда я не протягивал руку, мне навстречу выставлялись острые подвижные коготки. Совята заняли круговую оборону. Соппротивление птенцов привело меня в чувство. Я уже не горячился, не спешил, смотрел на птенцов и обдумывал сложившуюся ситуацию. Чем же я буду кормить совят, если возьму их домой? Где я их размещу и что будет с ними потом? Минута раздумий – и решение принято: птенцы останутся в гнезде, а я буду приходить и наблюдать за ними здесь. Они будут вроде, как и мои, и в то же время за ними не надо будет ухаживать и кормить. От этих мыслей стало спокойно на душе, охотничьи страсти улеглись и я стал смотреть на совят не как добытчик, а воспринимал их глазами художника. Теперь я любовался ими, видел совершенство и красоту созданий природы.

Через пять дней я снова пришёл к гнезду. Совята уже вышли из гнезда и сидели столбиками, похожие на пенёчки на горизонтальных ивовых ветках. И если бы эти пенёчки не расположились на тонких ивовых сучьях, я бы не заметил их. Чем ближе протягивал я руку к со-

вятам, тем плотнее они прижимали пёрышки, тем тоньше становились их тельца. Я попытался дотронуться до одного птенца. Он испугался, прыгнул вниз, повис на ветках, не удержался и свалился на землю. Летать он ещё не умел. Я осторожно взял его в руки и попытался посадить на прежнее место. Совёнок сидеть не хотел, прыгал вниз и прятался в траве. Другие два птенца продолжали сидеть неподвижно на своих местах.

Когда через несколько дней я снова пришёл на это место, птенцов уже не было. Так закончилась моя первая встреча с совами. В то время для меня все совы были одинаковыми. Позже я узнал, что моё первое знакомство произошло с ушастыми совами».



Молодожёны Галя и Олег Смирновы в лесу у костра. 1963 год.

А вот 1963 год, во многом определивший дальнейшую судьбу Олега Петровича. В этот год произошли два важнейших события в его жизни. Во-первых, как уже говорилось выше, Олег поступил на биофак Ленинградского университета. А во-вторых – он женился. Оба выбора стали любовью на всю жизнь.

Со своей будущей женой Галиной Исааковной Фаерман Олег познакомился на занятиях хором в Невской Дубровке. Олег тогда ещё работал в посёлке на комбинате. Он обладал хорошим слухом, любил петь и посещал хор в Доме Культуры, а Галина Исааковна работала дирижёром этого хора. Так под песню и началась их долгая совместная жизнь длиной в 56 лет. В 1965 году у них родилась дочь Антонина. А в

1996 году родилась внучка Стефания (Стеша). Ей Олег Петрович посвятил свою книгу «Песенки, стихи и загадки для внучки». Музыка и слова он сочинил сам. В самый последний год жизни Олега Петровича, в январе 2020, у него появилась и правнучка Феврония.



Галина Исааковна Смирнова. 1990 год.

В университете Олег специализировался на кафедре зоологии позвоночных. Здесь он познакомился и подружился с известным орнитологом Георгием Александровичем Носковым (1937-2017), тогда аспирантом кафедры. Они были ровесниками, но Носков уже успел дальше продвинуться в научном отношении и опекал студента Смирнова, делясь с ним знаниями в области орнитологии. На кафедре вместе с Олегом учился и Владислав Дмитриевич Ефремов, после окончания университета работавший на Куршской косе на биостанции «Рыбачий» Зоологического института. Студенты вместе совершили экспедицию на остров Кильпола на Ладожском озере. Оба увлечённо изучали синиц.

В 1967 году О.П.Смирнов по рекомендации Г.А.Носкова устроился работать в Ленинградский зоопарк на должность руководителя кружка юных зоологов (знаменитого КЮЗа). Многие бывшие юннаты с теплотой вспоминают занятия в кружке. Олег Петрович общался с детьми

на равных, как с взрослыми. Ходил с ними в походы, учил ловить птиц и ухаживать за ними. Он принимал в кружок как отличников, так и проблемных детей, поскольку умел находить в каждом что-то особенное и хорошее. Дети и даже сотрудники зоопарка называли его «шеф» или «комиссар». С некоторыми учениками Олега Петровича до конца жизни связывала близкая дружба. Многим детям кружок помог выбрать профессию – впоследствии они стали зоологами, врачами, ветеринарами, кинологами. Так, бывшие кружковцы, а ныне сотрудники Зоологического института РАН Александр Олегович Фролов и Вадим Германович Высоцкий продолжают считать О.П.Смирнова своим первым учителем в зоологии.



Олег Петрович Смирнов. 1965 год.

Особо близкие отношения сложились у Олега Петровича с Виктором Михайловичем Тюриным (1954-2005). Витя был одним из первых юннатов Смирнова – он пришёл в зоопарковский кружок 13-летним мальчиком в 1967 году. Птицами он увлекался с самого раннего детства. Больше всего Олега Петровича поразило, с каким прилежанием Витя вёл полевые дневники, очень точно описывая результаты своих наблюдений. Вскоре Виктор приобщился к кольцеванию птиц и изучению их биологии вместе с Олегом Петровичем. Следуя примеру учителя, Виктор в 1971 году поступил в Ленинградский университет, но проучившись на биофаке три года, бросил учёбу. В 1975 году он вновь поступил в университет, но уже на юридический факультет. Однако и работая впоследствии юристом он продолжал в свободное время увлечённо заниматься орнитологией. Основным объектом его исследова-

ний, как и у О.П.Смирнова, была большая синица *Parus major*, а местом стационарной работы он выбрал Охтинский лесопарк, где занимался кольцеванием 30 лет. За это время им было обследовано более 1600 гнёзд, окольцовано 8 тысяч птенцов и 20 тысяч молодых и взрослых больших синиц. Кроме того, в других местах Ленинградской области он окольцевал ещё 27 тысяч этих птиц (Смирнов 2008). Кроме большой синицы, объектом его исследований были пухляк *Poecile montanus*, рябинник *Turdus pilaris* и некоторые другие виды птиц. Частично собранный им огромный материал обработан и опубликован в целом ряде статей В.М.Тюрина, О.П.Смирнова, Г.А.Носкова и других орнитологов Санкт-Петербургского университета. На этом примере хорошо видно, сколь важна роль наставника для начинающих свой путь молодых людей и каким талантливым учителем был Олег Петрович.



Галина Исааковна и Олег Петрович Смирновы во время проведения студенческой практики в Изваре. 14 июня 2007.

Нужно добавить, что за время преподавания в КЮЗе О.П.Смирнов разработал оригинальную программу обучения детей в юннатских кружках, актуальную и по сей день.

В 1972 году Олег Петрович переходит на должность заведующего сектором птиц и рептилий в Ленинградском зоопарке. При нём коллекция птиц увеличивается с 120 видов до 227. Олег Петрович – душа коллектива. К нему приходят с вопросами, за советами, просят поддержать своих птиц на время отпуска или командировок, а потом дарят для зоопарка что-либо из своей коллекции или редких животных,

привезённых из далёких экспедиций. Например, Юрий Болеславович Пукинский (1932-1997) привёз из Уссурийского края редчайшую птицу – рыбного филина *Ketupa blakistoni*. Эта крупная сова более 30 лет жила в зоопарке. При Олеге Петровиче в зоопарке создаётся коллекция певчих птиц Ленинградской области. Почти все птицы в условиях неволи размножаются.



Олег Петрович Смирнов с одним из своих питомцев.
Ленинградский зоопарк. 1980 год.

Настоящей сенсацией стало размножение в Ленинградском зоопарке андского кондора *Vultur gryphus*. Это самая крупная хищная птица, обитающая в Андах в Южной Америке. В Ленинградском зоопарке два самца кондора появились в 1954 году. В августе 1974 года одного из них обменяли на самку. Самцу к тому времени было около 26 лет, а самке приблизительно 8-9 лет. Птицы круглый год жили в открытой уличной вольере с декоративной скалой в центре. Внутри скалы было оборудовано укрытие от ветра и дождя. Там же позднее сделали площадку для гнезда. В 1980 году впервые в Советском Союзе удалось добиться размножения кондоров. Отложенное самкой яйцо инкубировали в термостате, вылупившегося птенца, названного Сыном, выкармливали искусственно. Сколько было тревог, бессонных ночей! А ведь выращивание птенца кондора занимает больше года. Насиживание яйца длится почти два месяца, шесть месяцев птенец проводит в гнезде, а после приобретения им способности к полёту родители продолжают кормить его ещё около четырёх месяцев.

В 1984 и 1985 годах в Ленинградском зоопарке были выращены ещё два птенца андского кондора – самка Кондорина и самец Сократ.



Олег Петрович Смирнов с первым птенцом андского кондора, выращенном в Ленинградском зоопарке. 1980 год.



Олег Петрович Смирнов. Примерно 2005 год.

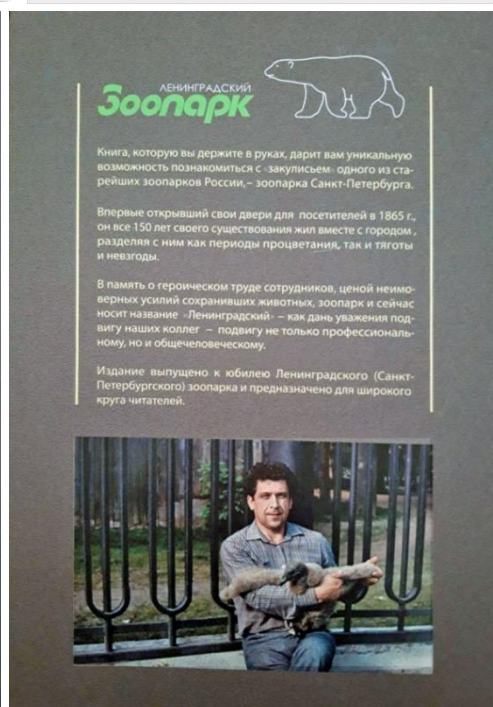
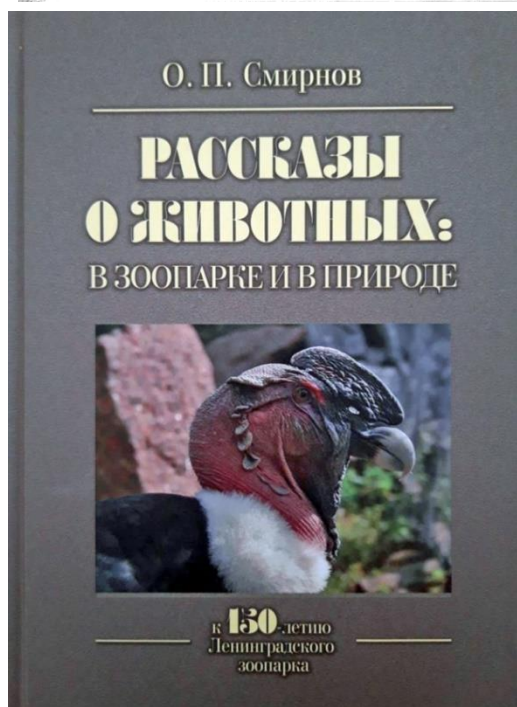
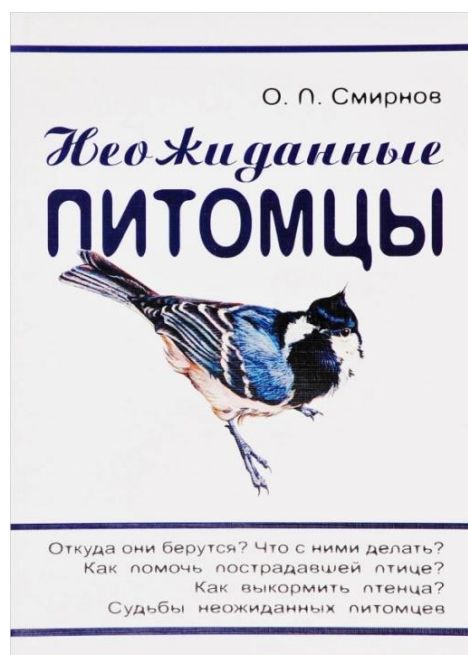
Все эти годы Олег Петрович продолжает интенсивные научные исследования. Главным их объектом остаётся большая синица. Однако О.П.Смирнов успешно работает и по другим темам: изучение сезонных миграций птиц, распространения редких видов в Ленинградской области, обследование особо охраняемых природных территорий. Результаты исследований изложены им в целом ряде статей, опубликованных в российских и зарубежных журналах, в том числе и в «Русском орнитологическом журнале». Наряду с научными работами, его перу принадлежат научно-популярные и художественные статьи и книги. Боль-

шинство его сочинений посвящено животным, прежде всего птицам. У Олега Петровича лёгкий, ироничный и поэтичный язык. В качестве примера приведём цитату из его сборника рассказов о животных, выпущенного к 150-летию Ленинградского зоопарка: «Совы показываются тому, кто умеет любить природу и ищет общения с ней. Шумные, крикливые, нетерпеливые, трусливые и злые люди не увидят сов. С этими птицами может общаться лишь тот, кто спокоен и вдумчив, любознателен, терпелив и, конечно, не труслив. Потому что для встречи с совами надо пойти в лес ночью, найти укромное место и долго-долго ждать. Только тогда вам откроются тайны совиной жизни».



На кафедре зоологии позвоночных Санкт-Петербургского университета. 5 мая 2010.
Слева направо: Олег Петрович Смирнов, Владимир Иванович Головань,
Александр Васильевич Бардин, Галина Алексеевна Афанасьева.

В 1984 году в серии «Жизнь наших зверей и птиц» вышла замечательная книга Г.А.Носкова, Т.А.Рымкевич и О.П.Смирнова «Ловля и содержание птиц». Книга знакомит читателей со своеобразием общения с птицами у себя дома, учит видеть и понимать труднодоступные для наблюдения в природе стороны их жизни, знакомит с тактикой ловли птиц, с методиками содержания, разведения и лечения разных видов в лабораториях и домашних условиях. В начале книги – посвящение: «Нашему другу и учителю, прекрасному знатоку природы и большому любителю птиц, замечательному человеку, ветерану Великой Отечественной войны Севастьяну Никифоровичу Толстякову посвящают авторы эту книгу».



В 2008 году выходит книга О.П.Смирнова «Неожиданные питомцы». В предисловии к книге сказано: «Бывает в жизни людей, никак не связанных с животными, что они вдруг подбирают птенца или раненую птицу и не знают потом – кто это? Что с ней делать? Как кормить-содержать? Книга даёт возможность определить птицу и подробно и толково рассказывает, как её кормить, лечить, содержать; в этом её уникальность, потому что подобной книги в России нет».

В 2015 году увидела свет прекрасно иллюстрированная книга Олега Петровича Смирнова «Рассказы о животных: в зоопарке и в природе. К 150-летию Ленинградского зоопарка». На обложке – портрет андского кондора и фотография Олега Петровича с Сынком – первым птенцом кондора, выращенном в Ленинградском зоопарке.

Наконец, в 2019 году О.П.Смирнов выпускает ещё одну замечательную книгу – «Содержание птиц», где делится своим уникальным многолетним опытом в этом непростом вопросе.

Олег Петрович принимал активное участие почти во всех орнитологических конференциях – и всесоюзных, и прибалтийских. Обладая даром рассказчика, он часто и охотно читал лекции в школах, в юннатских кружках, на предприятиях, в кинотеатрах, на курсах повышения квалификации учителей, участвовал в радио- и телепередачах. К нему часто обращались за консультациями по поводу содержания или лечения птиц, и он никогда не отказывал.



Петербургские орнитологи (слева направо): Георгий Александрович Носков, Евгений Николаевич Смирнов, Олег Петрович Смирнов. 6 февраля 2015.

Будучи человеком прямым и с врождённым чувством справедливости, он всегда отстаивал «правое дело». Был надёжным и справедливым товарищем и опорой в трудных ситуациях. Его всегда отличали неизменное жизнелюбие, оптимизм и прекрасное чувство юмора

Олег Петрович любил походы. Не одну тысячу километров он прошёл с рюкзаком за плечами. Многие годы он с семьёй и друзьями уезжал на Вепсовскую возвышенность – край диких лесов и озёр. А замечательную жизнь на природе в палатках во время юннатских и студенческих практик с благодарностью вспоминают все их участники.

Выйдя на пенсию, Олег Петрович по-прежнему вёл наблюдения за птицами в Кронштадте, Петрокрепости, Приозерске, на Сестрорецком

Разливе. Занимался ловлей и кольцеванием птиц и отсылал данные кольцевания в Москву, в Центр кольцевания.

Олег Петрович прожил вместе со своей первой и единственной женой Галиной Исааковной 56 лет. У них родилась дочка, потом появилась внучка, а затем и правнучка. Дочь Антонина – музыкант, внучка Стефания – театральная режиссёр, кем будет правнучка Феврония – пока неизвестно. Зато точно известно, что всю жизнь Олег Петрович с нежностью и заботой относился к своим родным и все члены семьи отвечали ему взаимностью.

Олег Петрович умер 4 марта 2020 года. Это огромная утрата как для его близких, друзей, так и для всех, кто знал его. К счастью, с нами остаются его научные труды, увлекательные книги, рассказы, стихи и песни. А закончить наше повествование хотелось бы цитатой из рассказа Олега Петровича про сокола-пустельгу, которого один моряк подарил зоопарку: «Тяжело расставаться, – сказал мужчина, – однако в море не всегда найдётся подходящий корм, поэтому я решил отдать сокола в зоопарк» <...> Мужчина простился с соколом и ушёл. Такое чуткое отношение тронуло меня. Подаренную моряком птицу я посадил в вольер на самом видном месте. Мне хотелось, чтобы придя в зоопарк, добрый моряк всегда мог увидеть своего найдёныша».

Живой голос Олега Петровича можно слышать в видеозаписи, сделанной у него дома в Санкт-Петербурге Евгением Эдуардовичем Шергалиным и Василием Геннадиевичем Пчелинцевым 28 января 2018 года – <http://forums.gularis.com/viewtopic.php?t=1297>. Внучка Стефания Гараева-Жученко записала голос Олега Петровича для своего спектакля «Почему деревья не ходят». Он идёт в петербургском Большом театре кукол. Голос Олега Петровича учит деревце и вместе с ним детей, пришедших на спектакль, тому, что для счастья важно найти свой путь, а не смотреть, как живут другие. Именно этому Олег Петрович и учил дочь, внучку и своих юннатов. Спектакль, кстати, стал участником Международного Большого детского фестиваля Сергея Безрукова.

Л и т е р а т у р а

- Носков Г.А., Рымкевич Т.А., Смирнов О.П. 1984. *Ловля и содержание птиц*. Л.: 1-280.
- Смирнов О.П. 2008. Памяти Виктора Михайловича Тюрина (1954-2005) // *Рус. орнитол. журн.* 17 (410): 521-523.
- Смирнов О.П. 2008. *Неожиданные питомцы*. СПб.: 1-88.
- Смирнов О.П. 2015. *Рассказы о животных: в зоопарке и в природе. К 150-летию Ленинградского зоопарка*. СПб.: 1-239.
- Смирнов О.П. 2019. *Содержание птиц*. СПб.: 1-191.

